



ЧПГ „АК-АРКУС“ ЕООД
cognitio libertas perfectio



ecis

ETS AUTHORIZED
TOEFL iBT CENTER

Утвърждавам:
Петър Иванов – директор на
ЧПГ „АК-Аркус“ ЕООД



УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО МУЗИКА ЗА IX КЛАС ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА

Настоящата учебна програма съответства напълно на изискванията на ЗПУО, на Наредба №5 от 30 ноември 2015 г. за общообразователна подготовка и на Наредба №7 от 11 август 2016 г. за профилирана подготовка. В нея са интегрирани методически препоръки от Middle Years Programme (MYP) – междинната степен на Програмата на Международния Бакалауреат. Програмата е разработка на специалисти от ЧПГ „АК-Аркус“ ЕООД, гр. Велико Търново и е част от документацията, свързана с кандидатстването на гимназията за иновативно училище през 2018 г.

Адрес:

ул. Драгоман 16, гр. Велико Търново, 5000, България, Телефон: +35962619959, Факс: +35962619961

info@ac-arcus.com; www.ac-arcus.com

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО МУЗИКА ЗА IX КЛАС

ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Обучението по **музика** в девети клас допринася за разширяване на музикалната култура чрез придобиване на нови знания, данни за историческото развитие на музиката, извежда нови музикални преживявания, като разкрива по-богат и сложен музикален свят. Темите в програмата са ориентирани към откриване на пътища за духовната култура на човечеството. Проследяват се музикалното изкуство в неговата закономерност и художественото творчество, връзките с другите изкуства в разнообразните прояви в концертната зала, изложбата, театъра и киното като част от живота на всеки един индивид.

Дава се възможност образци от българската музикална култура да представят ценностите и постиженията на българския фолклор, като проучването и съхраняването им поддържат огнища на знание от различните краища на страната ни. Издирването, записването и превръщането им в знание са основната културна компетентност, която изгражда взискателен слушател.

Потребностите в областта на музикалната практика са насочени към затвърждаване на специфичните знания, умения и отношения, свързани със спецификата на музикалното изкуство, в контекста на задължителните ключови компетентности за учене през целия живот съобразно Европейската референтна рамка.

В музикалнообразователния процес по музика в девети клас се създават условия за по-нататъшно развитие на музикалните способности като съществен фактор за пълноценно общуване с музиката и успешно реализиране на музикалните дейности. В хода на учебната работа се развиват уменията за работа в екип, съобразяване с мнението на другите, стимулират се креативно поведение и интерес към начините за търсене, съхранение и разпространение на музикална информация. Целта на обучението по музика е учениците да правят конкретни връзки между наученото и практиката, да разбират изкуството и неговия контекст и да реагират и размишляват върху проблемите на изкуството. Учебната програма е структурирана в таблици и представя учебното съдържание тематично чрез очакваните резултати от обучението по всяка тема и свързаните с нея понятия. Водещ принцип при

пределянето на темите е разграничаването на основните видове дейности, присъщи на урока по музика. В този смисъл темите не са представени в адължителна последователност, а предполагат работата по тях да се преплита във всеки урок на принципа на спираловидното развитие на уменията, натрупване на представите и изграждане на понятията.

ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА КЛАСА

Области на компетентност	ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И ОТНОШЕНИЯ
Музикална практика: муниципиране, възприемане на музика	☐ Знае три творби от репертоара за възприемане. ☐ Знае три теми от музикални произведения. ☐ Изпълнява три теми от музикални произведения. ☐ Разпознава три творби от репертоара за възприемане. ☐ Коментира по определени показатели слушана в клас музика.
Музика и съвременни информационни технологии	☐ Познава основни медийни и мултимедийни реализации на музика. ☐ Изготвя чрез съвременните информационни технологии плейлиста на музика в различна интерпретация.
Области на компетентност	ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И ОТНОШЕНИЯ

Музика, култура, общество	☐ Знае характерни черти на фолклор от различни краища на света в типични изпълнителски форми, жанрове и танци. ☐ Открива музикален фолклор, в т.ч. и български. Разбира понятията идентичност и общност. ☐ Оценява комуникативните възможности на музиката.
България в световната музикална култура	☐ Знае композитори класици от различни стилове и жанрове: Панчо Владигеров, Петко Стайнов, Димитър Ненов, Любомир Пипков, Марин Големинов, Филип Кутев, Красимир Кюркчийски.
Музиката в синтез с изкуствата	☐ Определя функцията на музиката в медийни и мултимедийни синтетични форми. ☐ Открива в подходяща музика съвременни форми на синтез.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
1. Тема: Музикална практика		
1.1. Изпълнение на музика	☐ Изпълнява три песни от училищния репертоар и три песни от извънучилищния репертоар и интерпретира вярно образната същност на песента.	интерпретация
1.2. Възприемане на музика	☐ Знае какво е поведението на културния слушател при цялостно възприемане на творба с обемна музикална форма. ☐ Разпознава пет учени творби по характерни откъси от тях.	прозодия публика
2. Тема: Изразни средства в музиката	☐ Анализира изразни средства в музикално произведение. ☐ Разпознава музикални творби, като се опира на слуховия си опит, свързан с изразните средства. ☐ Знае основните принципи на формообразуване, открива ги и проследява последователността им в звучаща творба с помощта на учители. Открива принципите на формообразуване на музиката в звучаща творба. ☐ Определя дяловете на музикалната форма.	диатоника, а-тоналност
3. Тема: Музикална Европа през 20. век: импресионизъм, експресионизъм, неокласицизъм	☐ Открива разлики в стиловете на направления импресионизъм, експресионизъм, неокласицизъм.	ескиз додекафония лайтмотив симфонична поема опера
3.1. Българска музикална култура. Стилови направления в музиката в Европа в края на XIX и началото на XX век		

4. Тема: Стиллове в популярната музика в Европа и САЩ през XX век	☐ Разпознава основни стиллове и представители в джаза, поп и рок музиката. ☐ Съотнася български музиканти към съответните стиллове в джаза, поп и рок музиката. ☐ Поп културата и „сериозната музика“. ☐ Съвременни музикално-сценични жанрове.	поп джаз рок импресионизъм експресионизъм неокласицизъм „класика“ мюзикал рок-опера
4. Тема: Музиката – локална и глобална. Българско изпълнителско изкуство на световната сцена	Осъзнава ролята на професионалните музиканти за осъвременяване и обогатяване на фолклорната традиция. Посочва типични примери за отношение към фолклора на професионални творци. Осъзнава екзотиката, която внасят образите на всякаква „незападна“ музика. Открива влиянието на локалните музикални процеси върху глобалния музикален поток. Открива български ритми и мелодии в глобалния музикален поток Знае за приноса на български музиканти за развитие на тенденцията Word Music	локално глобално награди „Грами“

ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА

Годишен брой часове за изучаване на предмета в IX клас - 18 часа

Разпределение на часовете

За нови знания	40%
За упражнения	30%
За преговор	10%
За обобщение	10%
За наблюдение в извънучилищна обучаваща среда/музикално-творческа среда	5%
За контрол и оценка (за входно и изходно ниво)	5%

СПЕЦИФИЧНИ ФОРМИ И МЕТОДИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Текущи оценки (от устни, от писмени, от практически изпитвания)	60%
Оценки от контролни работи	15%
Оценки от други участия (работа в час, изпълнение на домашни работи, работа по проекти и др.)	25%

ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО ПО МУЗИКА

Цели и задачи	Резултати
Усвояване на нови знания	Демонстрира познания и разбиране на изучаваните музикални форми, включително понятия, процеси и

	използването на специфична терминология Разбира ролята на музиката в оригинален и нов контекст Използва целенасочено придобитите знания при вземане на решение в процеса на създаване на собствена творба.
Усвояване и практикуване на нови умения	Демонстрира придобитите и развити умения. Прилага уменията и техниките си при създаване и представяне на творба.
Критично мислене	Развива ясно, креативно и логично мнение. Демонстрира дълбочина в креативното си мислене. Проучва задълбочено различни идеи.
Прилагане на наученото в нови ситуации; въздействие върху обкръжаващата действителност	Прехвърля наученото в нови ситуации. Създава артистичен отговор, който въздейства на околната среда. Проявява самокритичност и традивна критика.

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Спецификата на музикалнообразователния процес създава условия за придобиване на ключовите компетентности.

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
------------------------	----------------------------------

Компетентности в областта на българския език	✓ формулиране на мнение при изпълнение и възприемане на музиката; търсене на понятия за определяне характера на музикалното произведение; ✓ описване на звукови картини; ✓ обсъждане на текстове на песни; ✓ обогатяване речника на учениците.
Умения за общуване на чужди езици	✓ използване на понятия на чужд език от музиката в практически музикални дейности; ✓ четене на текстове на песни на чужди езици; ✓ обогатяване речника на учениците, свързан с чуждия език.
Математическа компетентност и основни компетентности в областта на природните науки и на технологиите	✓ прилагане на математически модели и закономерности при осмислянето на по-важните елементи на музикалната изразност – изразни средства; ✓ прилагане на графични модели и закономерности при онатглеждането на музикални форми и жанрове; ✓ участие в музикални дейности във връзка със звукоизобразителната същност на музиката, теми, посветени на различни природни обекти и явления, сезони, животни, планини, реки и др.
Дигитална компетентност	✓ използване на дигитална звуковъзпроизвеждаща техника и съвременни музикални инструменти в обучението по музика; ✓ търсене, събиране, обработване на информация, в т.ч. и музикална, използвайки съвременните информационни технологии и интернет ресурси; ✓ използване софтуер за запис и възпроизвеждане на музика.
Умения за учене	✓ следване на указания за музикално-изпълнителска дейност; ✓ планиране на собствената дейност в групово музициране;

	✓ сравняване на различни музикални произведения, обобщаване, групиране по определен признак; ✓ самостоятелно събиране и използване на информация при поставени задачи в дейности в изнесена обучаваща среда – звуците в природата; ✓ посещение на репетиция на музикална формация (хор, оркестър, вокално-инструментален ансамбъл) в културна институция.
Социални и граждански компетентности	✓ участие в обсъждането на различни музикални произведения, като например операта „Изворът на белоногата“, муз. Маестро Георги Атанасов, по либрето на Любомир Бобеяски. ✓ участие в групова учебна дейност, свързана с изява на толерантност към различните мнения и предпочитания, толерантност към различните възможности на съучениците, търпимост, уважение и подкрепа в процеса на груповото музициране; ✓ участие в екипи за работа по учебни проекти по музика с интердисциплинарен характер.
Инициативност и предприемчивост	✓ участие в музикални изяви, свързани с календарните празници, отбелязвани в класната стая и в училището: коледни, новогодишни, пролетни празници, патронен празник на училището, завършване на учебната година и др.; ✓ проява на толерантност към други мнения и интерпретации.
Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	✓ изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика и общуването с българския музикален и танцов фолклор; ✓ подбиране на музика за отбелязването на български празници, свързани с обредния календар (Коледа, сурвакари, кукери, ласзарки), класови и общоучилищни празници; ✓ наблюдаване на музикалнотворческа среда чрез посещение на репетиция на вокална формация (вокална група, детски хор и др.), посещение на репетиция на инструментална формация.

Умения за подкрепа на устойчивото	✓ слушане и изпълнение на музикални произведения, свързани с адекватното поведение на човека
Развитие и за здравословен начин на живот и спорт	✓ в природата, на улицата, у дома и на обществени места за опазване на човешкото здраве, оценяване значението на природосъобразния начин на живот; ✓ наблюдения на жива звукова среда.

Интегративните връзки между музиката и останалите учебни предмети се осъществяват чрез общи проблеми, теми и понятия, работа по проекти, упражнения в компютърен кабинет. Интеграцията с останалите изкуства и с другите предмети, чрез които се придобиват ключови компетентности, съдейства за изграждане на цялостна и единна представа за света и разкриване на общи закономерности в историческото и съвременното развитие.