



ЧПГ „АК-АРКУС“ ЕООД
cognitio libertas perfectio



ecis

ETS AUTHORIZED
TOEFL iBT CENTER

Утвърждавам:

Петър Иванов – директор на
ЧПГ „АК-Аркус“ ЕООД

**УЧЕБНА ПРОГРАМА
ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК
ЗА IX КЛАС
ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

Настоящата учебна програма съответства напълно на изискванията на ЗПУО, на Наредба №5 от 30 ноември 2015 г. за общеобразователна подготовка и на Наредба №7 от 11 август 2016 г. за профилирана подготовка. В нея са интегрирани методически препоръки от Middle Years Programme (MYP) – междинната степен на Програмата на Международния Бакалауреат. Програмата е разработка на специалисти от ЧПГ „АК-Аркус“ ЕООД, гр. Велико Търново и е част от документацията, свързана с кандидатстването на гимназията за иновативно училище през 2018 г.

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО B2.2.-C1.1.

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Обучението по *английски език* в първи гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към овладяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на комуникативни компетентности на ученика.

Тази учебна програма е продължение на учебната програма за VIII клас по учебен план с интензивно изучаване на английски език и е предназначена за обучение на ученици в **IX и X клас** за постигане в края на X клас на ниво B2.2.-C1.1. по Общата европейска езикова рамка. Програмата позволява гъвкаво прилагане на изискванията за постигане на описаното ниво на знания и умения по английски език в съответствие с училищния учебен план. Обучението по *английски език* по учебен план с интензивно изучаване на езика в X клас разширява и допълва компетентностите за постигане на ниво B2.2.-C1.1.

Тематичните области, езиковите средства, речевите и писмените дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастта и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторяемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасящ се за всеки клас и етап на обучение.

Очакваните резултати по четирите умения – слушане, четене, говорене и писане, се основават на Приложение № 2 към чл. 6, ал. 1, т. 2 от Наредба № 5 от 30 ноември 2015 г. за общеобразователната подготовка.

ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО

Таблица с декомпозириани стандарти

СЛУШАНЕ	ЧЕТЕНЕ	ГОВОРЕНЕ	ПИСАНЕ
<u>Ученикът може:</u>	<u>Ученикът може:</u>	<u>Ученикът може:</u>	<u>Ученикът може:</u>
• да разбира общото съдържание на несложни	• да разбира общото съдържание и извлича	При диалогична реч	<input type="checkbox"/> да създава описателни и

<p>текстове по познати теми, представени с нормално темпо на речта и стандартно произношение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира основната информация и конкретни подробности от несложни текстове от по-широки области на обществения живот, съдържащи общоупотребявана лексика и представени с ясна дикция и нормално темпо на речта; 	<p>основна информация от автентични и/или написани на стандартен език по познати теми или свързани с актуални събития;</p> <ul style="list-style-type: none"> • да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията в текстове по познати теми, да открива темата и комуникативното намерение на автора; 	
<ul style="list-style-type: none"> • да проследява разговор по теми между носители на езика, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата, темата на разговора, мнения и чувства; <ul style="list-style-type: none"> • да разбира обобщения смисъл на информация от средствата за масово осведомяване. 	<p>да разбира и открива необходима информация от различни обяви, описания, инструкции и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира конкретна информация от текстове, представлявани лично кореспонденция, да определя изразените чувства, желания, намерения. 	
<p>При монологична реч</p> <ul style="list-style-type: none"> • да представя информация по познати теми и теми, свързани с актуални събития или с личните интереси, като изтъква най-същественото в нея; 	<p>да преразказва устно кратки текстове; да обяснява и да посочва причините за своите планове и намерения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • да говори относително гладко, без прекалено големи паузи, с произношение и интонация, близки до стандартните; 	<p>да започва, поддържа и завършва разговор по текстове по познати теми или теми, свързани с актуални събития; да създава кратки информативни текстове;</p> <p>да попълва формуляри, анкети и др., като използва конкретна информация и излага лично мнение;</p> <p>да разработва проекти по познати теми, като използва различни източници;</p> <p>да води лична кореспонденция, като описва събития и впечатления; да разказва и/или да преразказва история.</p>

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати (компетентности по четирите основни умения: слушане, четене, говорене и писане)	Нови знания
Аз и другите <ul style="list-style-type: none"> • Аз и моят свят (семейство, училищна среда) • Междуличностни отношения (чувства, емоции, конфликти и разрешаването им) • Социална среда и ценностна система (национална общуване – реално и виртуално общуване, речеви етикет) • Любов и приятелство • Различия между поколенията • Личностно съзряване • Религии, вярвания, суеверия, стереотипи • Влияние на връстниците, агресия 	СЛУШАНЕ Ученикът може: <ul style="list-style-type: none"> • да разбира съществената информация от изказвания и ограничени по обем текстове по изучаваните тематични области, представени с нормално темпо на речта и стандартно произношение; • да проследява разговор по изучаваните тематични области между носители на езика, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата (цел, адресат), темата на разговора, мнения и чувства; • да разбира общия смисъл на информациите от средствата за масово освещаване; • да подбира конкретна информация от съобщения, реклами, менюта, инструкции, разговори (и по телефона), разписания на влакове, автобуси, самолети; прогнози за времето; • да разбира основна информация от несложни текстове от по-широки области на обществения живот, съдържащи общуопотребявана лексика и представени с ясна дикция и нормално темпо на речта; 	ФОНЕТИКА Редукция на гласни в свързана реч (произношение на модални глаголи и предлози) Интонационни модели Омофони ГРАМАТИКА I. МОРФОЛОГИЯ <i>Съществително име</i> Членуване на географски названия (държави, области, проходи, протоци) Членуване на театри, кина, концертни зали, музеи, галерии, клубове, ресторани, хотели, исторически сгради, кораби, вестници Членуване на организации, исторически събития и епохи Съставни съществителни имена (<i>compound nouns</i>), множествено число на съставни съществителни имена Други словообразувателни модели: представки и наставки; положително и отрицателно значение на думите Синтактични модели: <ul style="list-style-type: none"> • quantifier + determiner + noun: <i>all those children</i>. • quantifier + determiner + adjective + noun: <i>both of my younger brothers</i>.

<p>II. Светът около мен</p> <ul style="list-style-type: none"> • Моето родно място – минало, настояще, бъдеще, забележителни личности • Моите мечти и представи за бъдещето (образование, професия, дом, семейство) • Наука и научни постижения (известни учени и техният принос, иновационни технологии) • Миграция • Расизъм • Сосиални и политически структури • Равенство, достъпна среда, интеграция, малинства 	<p>• да открива връзки между сведения и събития;</p> <p>• да разбира общото съдържание на откъси от филми, представени на стандартен език;</p> <p>• да използва компензорни стратегии.</p> <p>• да отвори устната реч към употреба на прилагателните имена като съществителни (<i>the rich, the poor, etc.</i>)</p> <p>Съставни прилагателни имена (<i>compound adjectives</i>)</p> <p>Други словообразувателни модели</p> <p>Словообразуване: представки и наставки; положително и отрицателно значение</p>
--	--

		ЧТЕНИЕ	Местоимения Generalizing: <i>they, one</i>
III. Всекидневие	Ученикът може:		Емфатична употреба на взвратните местоимения (<i>I did it myself.</i>)
<ul style="list-style-type: none"> Облекло и мода (модни предпочитания и тенденции) Кулинарно многообразие Интереси, увлечения (музика, книги, кино, спорт) Спорт и етика (футболно хулиганство) Изкуство (емблематични представители на изкуството и културата и техни произведения) 		<ul style="list-style-type: none"> да извлича основна информация от автентични, съответстващи на езиковото ниво и/или адаптирани художествени и научнопопулярни текстове по изучаваните тематични области и по актуални събития, написани на стандартен език; да разбира комуникативното намерение на автора (цел, адресат), като определя темата, разграничава съществените моменти, проследява сюжетната линия, разграничува персонажите; да открива необходимата информация в обяви, реклами, менюта, рецепти, разписания, инструкции, програми на радио, телевизия, кино, театър, концерти и др.; да разбира конкретна информация от писма, покани и електронни съобщения, определяйки изразените в тях намерения, желания и чувства; да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията в текстове, свързани с изучаваните тематични области; да използва компенсаторни стратегии, като се ориентира по иллюстрациите, заглавието и контекста, спецификата на конкретния текст, интернационалната лексика. 	<p>Глагол</p> <p>Глаголни времена:</p> <ul style="list-style-type: none"> сегащо перфектно продължително време (<i>Present Perfect Progressive Tense</i>); минало перфектно продължително време (<i>Past Perfect Progressive Tense</i>); бъдеще продължително време (<i>Future Progressive Tense</i>); бъдеще перфектно време в миналото (<i>Future Perfect Tense</i>); бъдеще перфектно време в миналото (<i>Future Perfect in the Past</i>); функционална интеграция на всички изучени времена. <p>Глаголи-действия и глаголи-състояния (<i>progressive & non-progressive verbs</i>) – разширяване и затвърждаване Употреба на глаголи-състояния (<i>non-progressive verbs</i>) с продължителни времена</p> <p>Модалност:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>ought</i> (препоръка); <i>used to</i> (обичайно минало); модална употреба на <i>Present Progressive Tense</i> (раздразнение, неодобрение); <i>must, can, could, may, might, cannot</i> (степен на вероятност) – употреба с прост инфинитив; <i>must</i> (съвет); <i>must, can, could, may, might, cannot</i> (степен на вероятност) – употреба с перфектен инфинитив
IV. Здраве и здравословен начин на живот			
<ul style="list-style-type: none"> Здравословно хранене. Физическа активност и здраве Здравословни навици и поведение Злоупотреба със субстанции Зависимости Медицина и етика 			

V. Природа и екология

- Природни чудеса и забележителности
- Диви животни
- Екотуризъм – заштитени природни обекти.
- Екологични организации и инициативи
- Природни бедствия
- Природозашитни организации и дейности за опазване на околната среда

- *would* (обичайно минало);
- *will* (обичайно сегашно).

Unreal Past Tenses: (*If only...; I wish..., I'd rather..., It's (high/about) time...*)

Страдателен залог (върху предложно дополнение)
Безличен страдателен залог (*It is thought/considered...*)

Условни изречения:

- с *unless*;
- други начини за изразяване на условност (*disguised conditional – in case, as long as, provided, assuming, supposing, on condition, etc.*).

Imaginary situations – present and past (*I wish..., Suppose..., Imagine..., If only..., ...as if...*)

Инфинитив:

- (непълен) след глаголи за възприятие – *see, hear, feel, watch, notice, etc.*;
- (пълен) след модални глаголи – *ought, used, need*;
- глаголи, които изискват само инфинитив;
- форми на инфинитива (*simple, perfect, passive; reduced*).

Герундий:

- след глаголи за възприятие – *see, hear, feel, watch, etc.*;
- глаголи, които изискват само герундий;
- форми на герундия (*simple, perfect, passive*).

Глаголи, които се употребяват с инфинитив и с герундий с различно значение (*stop, remember, forget, try, etc.*)

<p>VI. Моята родина и светът</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аз – гражданин на Европа и света • Пътуване, ваканция, туризъм (планиране, впечатления и преживявания) • Регионални празници и традиции • Приносът на моята родина в световното културно-историческо наследство • да започва, да поддържа и да завърши разговор по познати теми, да обменя конкретна информация, да изразява мнение, съгласие или несъгласие със събеседниците; • да споделя преживявания и да изразява чувства (интерес, удивление, радост и др.); • да говори относително гладко, с произношение и интонация, близки до нормите на езика и ненарушаващи разбирането; • да използва разнообразни езикови средства, речево поведение, официално – неофициално обшузване и компенсаторни стратегии. 	<p>ГОВОРЕНЕ</p> <p>Ученикът може:</p> <p>При диалогична реч</p> <ul style="list-style-type: none"> • да участва в разговор (вкл. в подгответо кратко интервю) по изучаваните тематични области и по теми, свързани с интересите му, в съответствие с комуникативната задача; • да търси, да дава информация и да дойдат съвместна дейност, във връзка с изучаваните тематични области; • определителни подчинени изречения (<i>non-defining relative clauses</i>); <ul style="list-style-type: none"> • определителни подчинени изречения (<i>omitting the relative pronoun</i>); • обстоятелствени подчинени изречения (за причина, за цел, за резултат и пр.). <p>Непряка реч (<i>commands, requests, advice, invitations, offers, suggestions</i>)</p> <p>Функционална употреба на непряка реч (<i>смесени изречения и изказвания</i>)</p> <p>Функционална употреба на прости и сложни изречения</p> <p>Страдателен залог</p> <p><i>Distancing (The company director is reported to have resigned...)</i></p>
---	---

<p>При монологична реч</p> <ul style="list-style-type: none"> • да представя информация по познати и свързани с интересите му теми, като изтъква същественото; • да разказва накратко случаи, събития, преживявания, да описва лица, места и явления; • да преразказва кратки текстове, като използва опорни точки или илюстративен материал; • да представя плановете и намеренията си, като посочва мотиви и се аргументира; • да говори относително гладко, с произношение и интонация, близки до нормите на езика и ненарушаващи разбирането; • да използва компенсаторни стратегии. <p>ПИСАНЕ</p> <p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да създава логически свързан и правилно структуриран текст по изучаваните тематични области, по актуални или интересуващи го теми в съответствие с комуникативната задача; • да създава текст по опорни точки, ключови думи или илюстративен материал (графично изображение, таблица, карикатура, комикс) в съответствие с комуникативната задача; • да посочва мотиви и да се аргументира; • да води лична кореспонденция; 	<p>Синтактична свързаност (кохезия): adverbs connecting sentences (<i>besides, in addition, furthermore, however, etc.</i>)</p> <p>Смислово израждане на текста (кохерентност): adverbs connecting blocks of text (<i>first, second, next, then, finally</i>), единство на местоименията, употреба на <i>one</i></p> <p>Съгласуване на времената</p> <p>ПРАВОПИС И ПУНКГУАЦИЯ</p> <p>Графемно-фонемни съответствия</p> <p>Фонемно-графемни съответствия</p> <p>Омографи</p> <p>Оформяне на непряка реч</p> <p>Пунктуация в определителни подчинени изречения (<i>defining and nondefining relative clauses</i>)</p> <p>ЛЕКСИКА</p> <p>Лексикалният минимум включва основни лексикални единици, необходими за осъществяване на комуникация на средно ниво по предвидените в програмата тематични области.</p> <p>Обръща се внимание на фразови глаголи, колокации, идиоми, както и на организиране на лексикалните единици в синонимни гнезда.</p> <p>Изучената лексика се активизира и се обогатяват лексикалните полета, свързани с изучаваните тематични области.</p> <p>Лексикални полета:</p> <ul style="list-style-type: none"> • социални контакти, междуличностни отношения; • наука и научни постижения; • облекло и мода, бижута и аксесоари; • ястия, рецепти, менюта; • спортни дисциплини и спортни съоръжения; • музикални стилове, музикални инструменти; • литературни жанрове; • здраве и физическа активност; • диви животни и растения;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • да разказва накратко конкретни събития, случки и преживявания от различия си житейски опит, да изразява мнение и споделя опит; • да преразказва текст по опорни точки или иллюстративен материал; • да попълва формулари, анкети, да създава стандартен автобиографичен текст; • да съставя план на съдържанието на прочетен или чут текст, да изразява отношение и да коментира; • да използва правопис и пунктуация, които не затрудняват разбирането и са съобразени с нормите на езика. <p>Всеки писмен текст трябва да е с обем в рамките на 170-200 думи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • улици, пътища, улична и пътна маркировка; • личност, социална среда и ценности; • средства за общуване, социални мрежи; • иновационни технологии; • всекидневно и официално облекло, стил (десни, платове, модели и пр.), модни тенденции; • видове изкуства, традиционни и съвременни занаяти; • околна среда и екология; • риби, насекоми, птици; • защитени природни обекти; • велосинеди, автомобили и техни части; • туристическо оборудване. <p>Лексикалният минимум включва езикови средства за осъществяване на следните речеви актове: поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, покелания за празници, поздравления, предложения, желания и предпочтения, планиране на съвместна дейност, разказване, описание, съпоставителна характеристика, изразяване на мнения и препоръки, изразяване на прененка и изводи.</p>
--	--	--

ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА УЧЕБНА ГОДИНА

Годишният брой часове по английски език в двета етапа на гимназиално обучение в ЧПГ „АК-Аркус“ ЕООД обединява часовете от раздел А (задължителни учебни часове), раздел Б (избирами часове) и раздел В (факултативни часове):

Годишен брой часове в IX клас по учебен план с интензивно изучаване на английски език – 216 часа

Годишен брой часове в XI клас по учебен план с интензивно изучаване на английски език – 216 часа

Годишен брой часове в XII клас по учебен план с интензивно изучаване на английски език – 186 часа

За нови знания	50%
За упражнения, преговор, обобщение и практически дейности	45%
За контрол и оценка	5%

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

1. Тестовите изпитвания се оценяват както следва:

Отличен	(6)	91.5-100%
Много добър	(5)	80.5-91.4%
Добър	(4)	70.5-80.4%
Среден	(3)	59.5-70.4%
Слаб	(2)	0-59.4%

ПРИРАВНИТЕЛНА ТАБЛИЦА: ОЦЕНКА/ПРОЦЕНТ/ТОЧКИ

Оценка	Пропцент	Точки /20
Отличен 6	100	20
	95	19
	91,5	18
Много добър 5	90	17
	85	16
	80,5	15
Добър 4	80	14
	75	13
	70,5	12
Среден 3	70	11
	63	10
Слаб 2	59 или по-малко	9 или по-малко

3. Участие в час: домашна работа, презентации, активност в час.
4. Писмени и устни задания се оценяват както следва:

Писмени задания – 20 точки	Устни задания – 20 точки
Съдържание – 5	Граматика и лексика – 5
Логическа последователност на изложението и спазване на задания обем и формат – 5	Произношение – 5

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Текущи оценки за учебен срок	IX клас по учебен план с интензивно изучаване на английски език	X клас по учебен план с интензивно изучаване на английски език
Устни изпитвания и участие в работа в клас	Минимум 3 оценки	Минимум 2 оценки
Писмени задачи в клас и домашни работи	Минимум 2 оценки	Минимум 1 оценка
Контролна работа	1 оценка	1 оценка
Класна работа	1 оценка	1 оценка
Работа по проекти	1 оценка	1 оценка

Текущи оценки за учебен срок	XI клас по учебен план с интензивно изучаване на английски език	XII клас по учебен план с интензивно изучаване на английски език	XIII клас по учебен план с интензивно изучаване на английски език
Устни изпитвания и участие в работа в клас	Минимум 2 оценки	Минимум 2 оценки	Минимум 2 оценки
Писмени задачи в клас и домашни работи	Минимум 1 оценка	Минимум 1 оценка	Минимум 1 оценка
Контролна работа	1 оценка	1 оценка	1 оценка
Класна работа	1 оценка	1 оценка	1 оценка
Работа по проекти	1 оценка	1 оценка	1 оценка

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Обучението по *английски език* дава възможност ученикът:

- да развие езикови, социокултурни и ключови компетентности;
- да прилага на практика изучавания език: да чете, да разбира устна реч, да общува, да се изразява в писмена и устна форма;
- да изгради положително отношение към изучаването на английски език и култура.

ПОДХОДИ И МЕТОДИ ПРИ ОБУЧЕНИЕТО ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК

Обучението се осъществява чрез:

- прилагане на личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и лифериенциран подход;
- прилагане на лейностно-ориентиран подход с акцент върху практическото приложение на езика;
- формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към ново, като работата се основава на личния опит и изучаваното по другите учебни предмети и новият материал се съпоставя с изучения;
- *интегрирано изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развитването на говорните компетентности;*
- общуване в клас на английски език (български език се използва при необходимост);
- изграждане на нагласа за междукултурно общуване, развитие на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при изучаване на социокултурната информация за света.

Ключови компетентности	Действия и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.

КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТЬ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ
обогатяване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиващо на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература .	действия за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с учебните предмети математика, биология и здравно образование, физика и астрономия, химия и опазване на околната среда и информационни технологии.	използване на системи за електронно обучение в часовете по английски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии.
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ		
натрупване на знания и опит за осъзнаване на потребност от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; • представяне на съчинения, стихотворения, песни и писки; • работа по проекти и презентации; • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на английски език, или свързани с културния контекст на англоговорящите страни, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със забавляващата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио- и мултимедийни материали, печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошюри и др.); • електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети. 	натрупване на знания и опит за осъзнаване на потребност от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; • представяне на съчинения, стихотворения, песни и писки; • работа по проекти и презентации; • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на английски език, или свързани с културния контекст на англоговорящите страни, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със забавляващата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио- и мултимедийни материали, печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошюри и др.); • електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети. 	
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ		
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и израждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети.	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети.

<p>КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ</p> <p>ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО</p>	<p>действия за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните по света, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети</p> <p>български език и литература, история и цивилизации, музика и изобразително изкуство.</p>
<p>УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗДРАВОСЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ</p>	<p>действия, формирали навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебните предмети</p> <p>история и цивилизации и физическо възпитание и спорт.</p>